Bedienungsanleitung
Stage 24 II

ACHTUNG!
Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

Instruction Manual
Stage 24 II

CAUTION!
For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

CE

WARNUNG!
Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!

WARNING!
To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids! Never open the housing!

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep information for further reference!

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Scanic Stage 24 II. Vielen Dank, dass Sie unserer Technologie Ihr Vertrauen schenken!

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt. Dieses Produkt entspricht der Schutzklasse III und ist mit einer Schutzisolierung versehen.

Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produktes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Gewährleistungsanspruch fallen.

Dieses Produkt ist ab Werk in einem einwandfreiem Zustand. Beachten Sie unbedingt alle Hinweise in dieser Bedienungsanleitung, um diesen Zustand und einen gefahrlosen Betrieb des Produktes zu gewährleisten!

Durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursachte Schäden lassen jeden Gewährleistungsanspruch erlöschen. Für Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Produktes oder Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf und geben Sie sie bei Verkauf, Verleih oder sonstiger Überlassung des Produktes weiter.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Bei diesem Produkt handelt es sich um einen 24-Kanal DMX-Chaser & -Dimmer, mit dem sich bis zu 24 DMX-gesteuerte Lichteffekte dimmen und als Lauflicht steuern lassen. Das Produkt wird dabei an das Stromnetz angeschlossen.

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Gewährleistungsanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

Sicherheitshinweise

1. Vor der Inbetriebnahme

ACHTUNG!
LEBENSGEFAHR! BRANDGEFAHR! KURZSCHLUSSGEFAHR!

Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Produktes bitten wir Sie

- diese Bedienungsanleitung aufmerksam zu lesen.
- alle Anweisungen sorgfältig zu studieren und zu befolgen.
- sicherzustellen, dass jeder, der mit Installation, Betrieb, Transport und Lagerung dieses Produktes betraut ist, dafür geeignet ist.
- zu überprüfen, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an Stromkabel, Gehäuse oder Leuchtmittel entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb; setzen Sie sich unbedingt mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

2. Netzspannung, Netzkabel und Netzanschluss

ACHTUNG!
LEBENSGEFAHR! BRANDGEFAHR! KURZSCHLUSSGEFAHR!

- Der Umgang mit Netzspannung, Netzkabeln und Netzanschlüssen erfordert wegen der Gefahr eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages, der Gefahr eines Brandes und der Gefahr eines Kurzschlusses besondere Vorsicht! Bitte beachten Sie insbesondere folgende Hinweise:

Congratulations on purchasing the Scanic Stage 24 II. Thank you for your trust in our technology!

This product complies with the requirements stipulated by applicable European and national regulations; conformity has been proven and the respective declarations and documents have been deposited with the manufacturer. This product complies with protection class II and features a protective insulation.

For reasons of safety and approval (CE) the personal reconstruction and/or modification of this product is prohibited. Please observe that damage caused by modifications performed manually to this device is not covered by the warranty.

This product leaves our factory in a perfect condition. Please observe all notes in these operating instructions to warrant this condition and the safe operation of the product!

Any damage caused as a result of the non-compliance with these operating instructions leads to the expiration of any warranty claim. The manufacturer does not accept liability for any damage to property or for personal injury resulting from the improper handling of the product, or non-observance of the operating instructions.

Store these operating instructions in a safe place for later reference and pass them to any new holder when selling or lending or leaving this device in the hands of any other party.

Application According to Purpose

This product is a 24-channel DMX Chaser & Dimmer for dimming and chasing up to 24 DMX-controlled lighting effects. For this purpose, the product must be connected to mains.

This product is designed for 230 V, 50 Hz A/C operation and exclusively for indoor use.

If used for any purpose other than described in these operating instructions, the device may suffer damage and the warranty expires. Also, any other use is linked with risks such as short circuits, fire, electrical shock, etc.

The manufacturer's serial number must never be removed as otherwise the warranty expires.

Notes on Safety

1. Before Operation

ATTENTION!
DANGER OF LIFE! FIRE HAZARD! RISK OF SHORT CIRCUIT!

Prior to the initial operation of this product we ask you to

- read these operating instructions with great care;
- study and observe all instructions carefully;
- ensure that everybody and anybody involved in the installation, operation, transport and storage of this product is suitably qualified;
- verify whether any visible damage was caused during transport. If the power cord, housing or the light are damaged, do not operate the device; contact your specialised dealer immediately.

2. Supply Voltage, Mains Cord and Connection to Mains

ATTENTION!
DANGER OF LIFE! FIRE HAZARD! RISK OF SHORT CIRCUIT!

- The handling of supply voltage, mains cords and connections to mains calls for particular care considering the potential risk from a life-threatening electric shock, the risk of fire and the risk of short circuits! Please observe the following notes in particular:

- Produkte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Stellen Sie deshalb sicher, dass bei Anwesenheit von Kindern in der Nähe des Produktes eine dauerhafte Aufsicht erfolgt!

- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.

- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfewerkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.

- Überprüfen Sie das Produkt regelmäßig auf Beschädigungen des Netzkabels! Sollten Sie dabei Schäden am Netzkabel entdecken, nehmen Sie das Produkt nicht in Betrieb, bzw. außer Betrieb! Sichern Sie das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb und setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung!

- Trennen Sie das Produkt immer vom Netz, indem Sie den Netzstecker an der Griffffläche anfassen. Ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

- Stellen Sie sicher, dass Sie das Produkt ausschließlich an 230 V, 50 Hz Wechselspannung anschließen!

- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung des Produktes stets sicher, dass das Netzkabel weder mechanisch, noch durch Feuchtigkeit, Flüssigkeit, Hitze oder Kälte beschädigt werden kann!

- Die Kabeleinführung am Produkt darf nicht durch Zug belastet werden!

- Stellen Sie sicher, dass der Netzanschluss erst nach dem Aufbau des Produktes erfolgt. Den Netzstecker immer als letztes einstecken!

- Das Produkt darf nur an eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes angeschlossen werden. Stecken Sie das Netzkabel nur in geeignete Steckdosen ein!

- Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Verlängerungskabel!

- Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen!

- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung stets sicher, dass keine Kabel frei herumliegen!

- Fassen Sie Netzkabel, Netzstecker und Netzsteckdosen nie mit nassen oder feuchten Händen an!

- Trennen Sie das Produkt bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Griffffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

- Products operating on supply voltage should be kept out of the reach of children. Therefore ensure the permanent supervision if children are in the immediate vicinity of the product!

- For commercial facilities the regulations on the prevention of accidents of the respective trade association must be observed.

- The operation of this equipment at schools, training facilities, and hobby or self-help workshops must be supervised responsibly by trained personnel.

- Check the product regularly for any damage to the mains cord! Should you discover any damage to the mains cord, do not operate or disconnect this product! Secure the product against accidental operation and contact your specialised dealer!

- Always separate the product from mains by holding the mains plug by the handling surface. Never disconnect by holding the line cord!

- Be sure to connect the product exclusively to 230 V, 50 Hz A/C!

- Always ensure during installation, operation, transport and when storing the product that the mains cord is not exposed to possible mechanical damage, or damage caused by humidity, fluids, heat or cold!

- The product's cable entry must not be exposed to stress from pull!

- Create the mains connection once the product has been installed only. Always connect the mains plug last!

- The product must only be connected to a proper outlet of the public supply grid. Connect the mains cord to suitable outlets only!

- Use extensions cords in compliance with specifications only!

- Do not allow the mains cord to come into contact with other cords!

- Ensure during installation, operation, transport and storage that none of the cables are freely exposed!

- Never touch the mains cord, mains plug and outlets with wet or damp hands!

- When not using the product, and prior to cleaning always disconnect the product from mains! To do so, hold the mains plug by the handling surface and never pull the mains cord!

3. Gehäuse

ACHTUNG!
LEBENSGEFAHR! BRANDGEFAHR! KURZSCHLUSSGEFAHR!
VERBRENNUNGSGEFAHR!

- Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Darin befinden sich keine zu wartenden Teile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Gewährleistung!

- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung des Produktes stets sicher, dass keine Erschütterungen oder sonstige Gewalteinwirkungen auf das Gehäuse einwirken können!

- Es darf keinerlei Flüssigkeit in das Gehäuse eindringen, da dies die Schutzisolierung reduzieren oder Kurzschlüsse auslösen könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Im Fall von eingedrungener Flüssigkeit müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen, das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb sichern und sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung setzen! Schäden, die durch Flüssigkeiten im Gehäuse entstehen, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

- Es dürfen keine Metallteile oder sonstige Gegenstände in das Gehäuse gelangen, da dies die Schutzisolierung reduzieren oder Kurzschlüsse auslösen könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Im Fall von eingedrungenen Metallteilen oder sonstigen Gegenständen müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen, das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb sichern und sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung setzen! Schäden, die durch Metallteile oder sonstige Gegenstände im Gehäuse entstehen, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

3. Housing

ATTENTION!
DANGER OF LIFE! FIRE HAZARD! RISK OF SHORT CIRCUIT!
RISK OF BURN!

- Never open the housing! The inside does not contain any parts that require maintenance. Maintenance must be carried out by expert staff only, otherwise the warranty expires!

- Always ensure during installation, operation, transport and when storing the product that no shocks or other forces impact the housing!

- Fluids must not enter the housing as this could reduce the protective insulation and may trigger short circuits which may lead to fatal electric shocks! If fluids have entered, disconnect the mains plug immediately and secure the product against unintentional operation and contact your specialised dealer! Damage caused as a result of fluids entering the housing is exempt from warranty.

- No metal parts or other items must enter the housing as this may reduce the protective insulation or trigger short circuits which may lead to fatal electric shocks! If metal parts or other items have entered, disconnect the mains plug immediately, secure the product against unintentional operation and contact your specialised dealer! Damage caused by metal parts or other items in the housing is exempt from warranty.

4. Betriebsumgebung

ACHTUNG!
LEBENSGEFAHR! BRANDGEFAHR! KURZSCHLUSSGEFAHR!
VERBRENNUNGSGEFAHR!

- Das Produkt darf nur im Trockenen betrieben und gelagert werden! Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit, Nebel können die Schutzisolierung reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Der Grenzwert für die relative Luftfeuchtigkeit liegt bei 50% bei 45 Grad Celsius. Zu einer Nebelmaschine muss ein Mindestabstand von 0,5 m eingehalten werden; die Nebelsättigung im Raum darf eine Sichtweite von 10 m nicht unterschreiten.

- Das Produkt darf nur bei einer Temperatur zwischen -5 und 45 Grad Celsius betrieben werden. Schützen Sie das Produkt dazu vor direkter Sonneneinstrahlung oder anderweitiger externer Erhitzung wie z.B. durch Heizkörper!

- Wenn das Produkt von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde, darf es erst in Betrieb genommen werden, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat, da das dabei entstehende Kondenswasser es unter Umständen zerstören kann!

- Das Produkt muss vor Staub geschützt werden! Staub kann die Schutzisolierung reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!

- Das Produkt darf nur zwischen Höhenlagen von 20 m unter bis 2000 m über Normalnull (NN) in Betrieb genommen werden!

- Das Produkt darf nicht bei Gewitter betrieben werden, da ansonsten eine Zerstörung durch Überspannung droht!

5. Reinigung

ACHTUNG!
LEBENSGEFAHR! BRANDGEFAHR! KURZSCHLUSSGEFAHR!

- Das Produkt muss regelmäßig von Staub, anderen Ablagerungen und Verschmutzungen gereinigt werden, weil ansonsten die Schutzisolierung reduziert werden könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!

- Trennen Sie das Produkt vor jeder Reinigung unbedingt vom Netz!

- Dieses Produkt sollte nur mit einem leicht feuchten Tuch gereinigt werden, verwenden Sie niemals aggressive Reinigungsmittel, Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.

- Stellen Sie sicher, dass das Produkt komplett trocken ist, bevor Sie es nach der Reinigung wieder in Betrieb nehmen!

6. Transport

VORSICHT:
ZERBRECHLICH!

Um Transportschäden auszuschließen, verpacken Sie das Produkt bitte nur in der ursprünglichen Originalverpackung und lassen Sie beim Transport Vorsicht walten!

4. Operating Environment

ATTENTION!
DANGER OF LIFE! FIRE HAZARD! RISK OF SHORT CIRCUIT!
RISK OF BURN!

- The product must be operated and stored in a dry environment only! Splash water, rain, humidity, fog may reduce the protective insulation which may lead to fatal electric shocks! The limit value for relative humidity is 50% at 45°C. A minimum distance of 0.5m to a fog machine must be observed; fog saturation in the room must not reduce the visibility to below 10 mtr.

- The product must be operated at a temperature range between -5 °C and 45 °C only. Protect the product against direct exposure to sunlight or other heat, such as from radiators!

- If the product is taken from a cold environment into a warm environment it must only be taken into operation once it has reached ambient temperature, since the condensation created by the difference in temperature may destroy the device!

- Protect the product against dust! Dust may reduce the protective insulation, which may cause fatal electric shocks!

- The product must be operated at altitudes ranging between 20 mtr below and 2000 mtr above sea level only!

- The product must not be operated during thunder storms; risk of destruction from surge voltages!

5. Cleaning

ATTENTION!
DANGER OF LIFE! FIRE HAZARD! RISK OF SHORT CIRCUIT!

- The product must be freed regularly from dust, other deposits and contamination as this may reduce the protective insulation, which may lead to a fatal electric shock!

- Before cleaning, always disconnect the product from mains!

- This product should be cleaned with a moist cloth only; never use aggressive cleaning agents, solvents or benzine for cleaning.

- Ensure that the product is completely dry before operating it again after cleaning!

6. Transport

CAUTION:
FRAGILE!

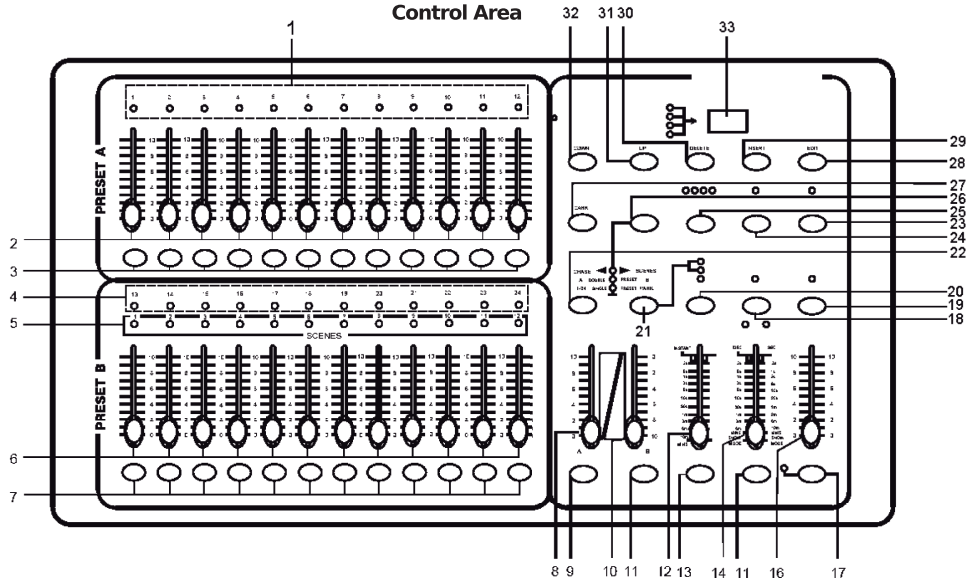
To avoid damage caused during transport, wrap the product in its original packaging only and handle it with great care during transport!

7. Funktionen

Bedienoberfläche

7. Functions

Control Area



1. Kanal-Dimmer-LEDs 1 bis 12 (Preset A)
   Zeigen durch Leuchtintensität die Intensität der Ausgangssignale für Kanal 1 bis 12.

2. Kanal-Dimmer-Fader 1 bis 12 (Preset A)
   Regeln Sie die Dimm-Intensität von Kanal 1 bis 12 mit dem entsprechenden Kanal-Dimmer-Fader.

3. Flash-Tasten 1 bis 12 (Preset A)
   Schalten Sie einen oder mehrere der Kanäle 1 bis 12 auf volle Dimm-Intensität, indem Sie die entsprechende Flash-Taste gedrückt halten (wenn die Kill-Funktion aktiviert ist, werden dann gleichzeitig alle anderen Kanal-Signale abgeschaltet).

4. Szenen-Dimmer-LEDs (Preset B)
   Zeigen durch Leuchtintensität die Intensität der Szenen-Ausgangssignale.

5. Kanal-Dimmer-LEDs 13 bis 24 (Preset B)
   Zeigen durch Leuchtintensität die Intensität der Ausgangssignale für Kanal 13 bis 24.

6. Kanal-Dimmer-Fader 13 bis 24 (Preset B)
   Regeln Sie die Dimm-Intensität von Kanal 13 bis 24, bzw. von Szene/Chaser 1 bis 12 mit dem entsprechenden Kanal-Dimmer-Fader.

7. Flash-Tasten 13 bis 24 (Preset B)
   Schalten Sie einen oder mehrere der Kanäle 13 bis 24, bzw. der Szenen/Chaser 1 bis 12 auf volle Dimm-Intensität, indem Sie die entsprechende Flash-Taste gedrückt halten (wenn die Kill-Funktion aktiviert ist, werden dann gleichzeitig alle anderen Kanal-Signale abgeschaltet).

8. Master-Dimmer-Fader A
   Wenn sich der Scanic Stage 24 im „Single-Preset-Modus“ befindet, regeln Sie die maximale Dimm-Intensität von Kanal 1 bis 24 (Preset A & B) mit dem Master-Dimmer Fader A. Wenn sich der Scanic Stage 24 im „Double-Preset-Modus“ befindet, regeln Sie die maximale Dimm-Intensität von Kanal 1 bis 12 (Fadereinstellungen auf Preset A) mit dem Master-Dimmer Fader A. Wenn sich der Scanic Stage 24 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, regeln Sie die maximale Dimm-Intensität von Kanal 1 bis 12 (Preset A) mit dem Master-Dimmer Fader A.

HINWEIS!
Die Maximalstellung des Master-Dimmer-Faders A ist oben, die Minimalstellung unten.

9. Blind-Taste
   Schalten Sie einen Kanal vorübergehend ab, indem Sie die Blind-Taste gedrückt halten, dann die entsprechende Flash-Taste gedrückt halten und dann beide Tasten loslassen.

10. Master-Dimmer-Fader B
    Wenn sich der Scanic Stage 24 im „Single-Preset-Modus“ befindet, hat der Master-Dimmer Fader B keine Funktion. Wenn sich der Scanic Stage 24 im „Double-Preset-Modus“ befindet, regeln Sie die maximale Dimm-Intensität von Kanal 1 bis 12 (Fadereinstellungen Preset B) mit dem Master-Dimmer Fader B. Wenn sich der Scanic Stage 24 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, regeln Sie die maximale Dimm-Intensität von Szene/Chaser 1 bis 12 (Preset B) mit dem Master-Dimmer Fader B.

1. Channel Dimmer LEDs 1 to 12 (Preset A)
   The brightness indicates the intensity of the outgoing signals for channels 1 to 12.

2. Channel Dimmer Fader 1 to 12 (Preset A)
   Regulate the dimming levels for channels 1 to 12 with the respective Channel Dimmer Fader.

3. Flash Buttons 1 to 12 (Preset A)
   Switch one or several of the channels (1 to 12) to maximum dimming by holding the respective Flash Button down (if the Kill function is activated all other channel signals are simultaneously switched off).

4. Scene Dimmer LEDs (Preset B)
   The brightness indicates the intensity of the outgoing signals for the scenes.

5. Channel Dimmer LEDs 13 to 24 (Preset B)
   The brightness indicates the intensity of the outgoing signals for channels 13 to 24.

6. Channel Dimmer Fader 13 to 24 (Preset B)
   Regulate the dimming levels of channels (13 to 24) or of the scenes/chasers (1 to 12) with the respective Channel Dimmer Fader.

7. Flash Buttons 13 to 24 (Preset B)
   Switch one or several of the channels (13 to 24) or of the scenes/chasers (1 to 12) to maximum dimming by holding the respective Flash Button down (if the Kill function is activated all other channel signals are simultaneously switched off).

8. Master Dimmer Fader A
   With the Scanic Stage 24 in „Single Preset Mode“ regulate the maximum dimming of channels 1 to 24 (Preset A & B) using the Master Dimmer Fader A. With the Scanic Stage 24 in „Double Preset Mode“ regulate the maximum dimming of channels 1 to 12 (Fader set to Preset A) using the Master Dimmer Fader A. With the Scanic Stage 24 in „Chase Scenes Mode“ regulate the maximum dimming of channels 1 to 12 (Preset A) using the Master Dimmer Fader A.

NOTE!
To set the Master Dimmer Fader A to maximum slide the fader up; to set to minimum slide down.

9. Blind Button
   Temporarily blind a channel by holding the Blind Button down while pressing and holding the respective Flash Button and then releasing both buttons.

10. Master Dimmer Fader B
    With the Scanic Stage 24 in „Single Preset Mode“ the Master Dimmer Fader B does not hold any function. With the Scanic Stage 24 in „Double Preset Mode“ regulate the maximum dimming of channels 1 to 12 (Fader set to Preset B) using the Master Dimmer Fader B. With the Scanic Stage 24 in „Chase Scenes Mode“ regulate the maximum dimming of scenes/chasers 1 to 12 (Preset B) using the Master Dimmer Fader B.

HINWEIS!
Die Maximalstellung des Master-Dimmer-Faders B ist unten, die Minimalstellung oben.

11. Home-Taste
Wenn Sie einen Kanal mit der Blind-Taste vorübergehend abgeschaltet haben, schalten Sie ihn wieder an, indem Sie die Home-Taste gedrückt halten, dann die entsprechende Flash-Taste gedrückt halten und dann beide Tasten loslassen.

12. Fade-Time-Fader
Wählen Sie die Ein- und Ausblendgeschwindigkeit der Kanäle (im Bereich von 0 Sekunden bis 10 Minuten) mit dem Fade-Time-Fader.

13. Tap Sync-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, und der Geschwindigkeits-Fader ganz nach unten gezogen ist (Show-Mode-Stellung), geben Sie durch mehrmaliges Drücken der Tap Sync/Display-Taste manuell die Schrittgeschwindigkeit der Chaser vor. Im „Single-Preset-Modus“ und im „Double-Preset-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

14. Geschwindigkeits-Fader
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, regeln Sie die Schrittgeschwindigkeit der Chaser mit dem Geschwindigkeits-Fader (Im Bereich von 0,2 Sekunden bis 5 Minuten oder im Bereich 0,2 Sekunden bis 5 Minuten). Wenn Sie den Geschwindigkeits-Fader ganz nach unten ziehen (Show-Mode-Stellung), wechseln die Schritte nicht mehr automatisch; Sie können nun eine Geschwindigkeit mit der Tap Sync-Taste vorgeben oder die Schritte manuell mit der Step-Taste wechseln. Im „Single-Preset-Modus“ und im „Double-Preset-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

15. Full On-Taste
Schalten Sie alle Kanal-Signale auf volle Dimm-Intensität, indem Sie die Full On-Taste gedrückt halten. Kehren Sie zu den mit den Kanal-Dimmer-Fadern und dem Master-Dimmer-Fader eingestellten Dimm-Intensitäten zurück, indem Sie die Full On-Taste wieder loslassen.

16. Audio-Empfindlichkeits-Fader
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, und die Musiksteuerung mit der Audio-Taste aktiviert wurde (LED leuchtet), regeln Sie die Empfindlichkeit des eingebauten Mikrofons, bzw. des Audio-Eingangs mit dem Audio-Empfindlichkeits-Fader. Im „Single-Preset-Modus“ und im „Double-Preset-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

17. Black Out-Taste
Schalten Sie alle Kanal-Signale ab, indem Sie die Black Out-Taste drücken (die LED blinkt). Bei aktiviertem Black Out können Sie nur mit den Flash-Tasten (jeweiliger Kanal) und der Full On-Taste (alle Kanäle) Kanal-Signale erzeugen. Deaktivieren Sie Black Out, indem Sie die Black Out-Taste abermals drücken (die LED erlischt).

18. Step-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet und der Geschwindigkeits-Fader ganz nach unten gezogen ist (Show-Mode-Stellung), wechseln Sie die Chaserschritte mit der Step-Taste (zum Abspielen, Löschen oder Hinzufügen eines Chaserschrittes). Im „Single-Preset-Modus“ und im „Double-Preset-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

19. Audio-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, aktivieren Sie durch Drücken der Audio-Taste die Musiksteuerung (die LED leuchtet). Durch nochmaliges Drücken deaktivieren Sie die Musiksteuerung wieder (die LED erlischt). Im „Single-Preset-Modus“ und im „Double-Preset-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

20. Hold-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet und ein oder mehrere Chaser automatisch oder musikgesteuert abgespielt werden, halten Sie diese(n) durch Gedrückthalten der Hold-Taste an; lassen Sie die Taste wieder los und der Chaser läuft weiter. Im „Single-Preset-Modus“ und im „Double-Preset-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

21. Park B/Chase-Modus-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, wechseln Sie mit der Park B/Chase-Modus-Taste zwischen dem „Single-Chase-Modus“ und dem „Mix-Chase-Modus“ (die jeweilige LED leuchtet). Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Double-Preset-Modus“ befindet, erlauben Sie für Kanal 1 bis 12 (Fadereinstellungen auf Preset B) maximale Dimm-Intensität, indem Sie die Park B/Chase-Modus-Taste gedrückt halten; lassen Sie die Taste wieder los und kehren Sie zur mit dem Master-Dimmer-Fader B eingestellten maximalen Dimm-Intensität zurück. Im „Single-Preset-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

NOTE!
To set the Master Dimmer Fader B to maximum slide the fader down; to set to minimum slide up.

11. Home Button
When temporarily blinding a channel with the Blind Button, switch it back on by holding the Home Button down, then pressing the respective Flash Button and then releasing both buttons.

12. Fade-Time-Fader
Select the fade-in and fade-out time of the channels (between 0 seconds and 10 minutes) using the Fade-Time-Fader.

13. Tap Sync Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ and the Speed Fader set to Show Mode (fully down), manually set the speed of the chasers by repeatedly pressing the Tap Sync/Display Button. In „Single Preset Mode“ and in „Double Preset Mode“ this button does not hold a function.

14. Speed Fader
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ regulate the chaser speed using the Speed Fader (between 0.2 seconds and 5 minutes or between 0.2 seconds and 5 minutes). When setting the Speed Fader to Show Mode (fully down) the steps no longer run automatically; either set a speed using the Tap Sync Button or change the steps manually with the Step Button. In „Single Preset Mode“ and in „Double Preset Mode“ this button does not hold a function.

15. Full On Button
Switch all channel signals to maximum dimming by holding the Full On button down. Return to the dimming levels set with the Channel Dimmer Faders and the Master Dimmer Fader by releasing the Full On Button again.

16. Audio Sensitivity Fader
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ and the music control activated with the Audio Button (LED on) regulate the sensitivity of the built-in mic or the audio input using the Audio Sensitivity Fader. In „Single Preset Mode“ and in „Double Preset Mode“ this button does not hold a function.

17. Black Out Button
Switch off all channel signals by holding the Black Out Button down (LED flashes). If the Black Out is activated channel signals can only be created with the Flash Buttons (respective channel) and the Full On Button (all channels). Deactivate Black Out by pressing the Black Out Button again (LED goes out).

18. Step Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ and the Speed Fader set to Show Mode (fully down) change the chaser steps using the Step Button (to run, delete or add a chaser step). In „Single Preset Mode“ and in „Double Preset Mode“ this button does not hold a function.

19. Audio Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ activate the music control (LED on) by pressing the Audio Button. Press again to deactivate music control (LED goes out). In „Single Preset Mode“ and in „Double Preset Mode“ this button does not hold a function.

20. Hold Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ and one or several chasers run automatically or are controlled by music, hold it/them by keeping the Hold Button down; release the button for the chaser to continue. In „Single Preset Mode“ and in „Double Preset Mode“ this button does not hold a function.

21. Park B/Chase Mode Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ change between „Single Chase Mode“ and „Mix Chase Mode“ (respective LED is on) using the Park B/Chase Mode Button. With the Scanic Stage 42 in „Double Preset Mode“ engage maximum dimming for channels 1 to 12 (Fader set to Preset B) by holding the Park B/Chase Mode Button down; release the button and return to the set maximum dimming using the Master Dimmer Fader B. In „Single Preset Mode“ this button does not hold a function.

22. Park A-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Single-Preset-Modus“ befindet, erlauben Sie für Kanal 1 bis 24 (Preset A & B) maximale Dimm-Intensität, indem Sie die Park A-Taste gedrückt halten; lassen Sie die Taste wieder los und kehren Sie zur mit dem Master-Dimmer-Fader A eingestellten maximalen Dimm-Intensität zurück. Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Double-Preset-Modus“ befindet, erlauben Sie für Kanal 1 bis 12 (Fadereinstellungen auf Preset A) maximale Dimm-Intensität, indem Sie die Park A-Taste gedrückt halten; lassen Sie die Taste wieder los und kehren Sie zur mit dem Master-Dimmer-Fader A eingestellten maximalen Dimm-Intensität zurück. Im „Chase-Scenes-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

23. Record/Shift-Taste
Nutzen Sie die Record/Shift-Taste, um die verschiedensten Befehle bei der Programmierung von Szenen und Chasern auszuführen und um die Zweitfunktion bestimmter Tasten zu aktivieren.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

24. Add Kill/Rec Exit-Taste
Drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste, um die Kill-Funktion zu aktivieren (die LED leuchtet); drücken Sie die Taste nochmals, um die Kill-Funktion wieder zu deaktivieren (die LED erlischt). Drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste, während Sie die Record/Shift-Taste gedrückt halten und lassen Sie dann beide Tasten los, um den Programmiermodus zu verlassen.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

25. Page/Rec Clear-Taste
Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste, um zum Abspielen, Bearbeiten, Speichern oder Löschen einer Szene oder eines Chasers eine der 4 Speicherseiten aufzurufen (die jeweilige LED leuchtet). Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste während Sie die Record/Shift-Taste gedrückt halten und lassen Sie dann beide Tasten los, um den Zwischenspeicher für Chaserschritte zu löschen.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

26. Mode Select/Rec Speed-Taste
Schalten Sie zwischen „Single-Preset-Modus“, „Double-Preset-Modus“ und „Chase-Scenes-Modus“ um, indem Sie die Mode Select/Rec Speed-Taste drücken (die jeweilige LED leuchtet). Im „Chase-Scenes-Modus“ – wenn der „Mix Chase Modus“ aktiviert ist und die Musiksteuerung deaktiviert ist – können Sie einem Chaser die mit Geschwindigkeits-Fader oder Tap Sync-Taste eingestellte Schrittgeschwindigkeit fest zuweisen, indem Sie die Mode Select/Rec Speed-Taste gedrückt halten, die entsprechende Flash-Taste (Preset B) drücken und dann beide Tasten loslassen.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

27. Dark-Taste
Schalten Sie alle Kanal-Signale ab, indem Sie die Dark-Taste gedrückt halten; lassen Sie die Dark-Taste wieder los, um zu den eingestellten Dimm-Intensitäten zurückzukehren.

28. Edit/All Rev-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, invertieren Sie alle gespeicherten Chaser, indem Sie die Edit/All Rev-Taste drücken. Wählen Sie einen Chaser zum Löschen oder Hinzufügen von Schritten aus, indem Sie die Edit/All Rev-Taste gedrückt halten, die entsprechende Flash-Taste (Preset B) drücken und dann beide Tasten loslassen. Im „Single-Preset-Modus“ und im „Double-Preset-Modus“ hat die Taste keine Funktion.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

29. Insert/Display-Taste
Wechseln Sie die Display-Einheit zwischen DMX-Werten (00 bis 255) oder Fader-Werten (0 bis 100 %), indem Sie die Record/Shift-Taste gedrückt halten und dann die Insert/Display-Taste drücken. Wenn Sie einen Chaser bearbeiten, fügen Sie einen Schritt in einen Chaser ein, indem Sie die Insert/Display-Taste drücken.

22. Park A Button
With the Scanic Stage 42 in „Single Preset Mode“ engage maximum dimming for channels 1 to 24 (Preset A & B) by holding the Park A Button down; release the button again and return to the maximum dimming set with the Master Dimmer Fader A. With the Scanic Stage 42 in „Double Preset Mode“ engage maximum dimming for channels 1 to 12 (Fader set to Preset A) by holding the Park A Button down; release the button again and return to the maximum dimming set using the Master Dimmer Fader A. In „Chase Scenes Mode“ this button does not hold a function.

23. Record/Shift Button
Use the Record/Shift Button to perform a range of commands when programming scenes and chasers and to activate the secondary function of certain buttons.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

24. Add Kill/Rec Exit Button
Press the Add Kill/Rec Exit Button to activate the Kill function (LED on); press the button again to deactivate the Kill function (LED goes out). Press the Add Kill/Rec Exit Button while holding the Record/Shift Button down and then release both buttons to exit the programming mode.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

25. Page/Rec Clear Button
Press the Page/Rec Clear Button to play, edit, save or delete a scene or a chaser or to prompt one of the 4 memory pages (respective LED on). Press the Page/Rec Clear Button while holding the Record/Shift Button down and then release both buttons to delete the intermediate memory for chaser steps.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

26. Mode Select/Rec Speed Button
Change between „Single Preset Mode“, „Double Preset Mode“ and „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button (the respective LED is on). When in „Chase Scenes Mode“ – if the „Mix Chase Mode“ is activated and music control is deactivated – pre-allocate the step speed set with the Speed Fader or the Tap Sync Button by holding the Mode Select/Rec Speed Button down while pressing the respective Flash Button (Preset B) and then releasing both buttons.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

27. Dark Button
Deactivate all channel buttons by holding the Dark Button down; release the Dark Button to return to the set dimming levels.

28. Edit/All Rev Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ invert all stored chasers by pressing the Edit/All Rev Button. Select a chaser for deleting or adding steps by holding the Edit/All Rev Button down while pressing the respective Flash Button (Preset B) and then releasing both buttons. In „Single Preset Mode“ and in „Double Preset Mode“ this button does not hold a function.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

29. Insert/Display Button
Switch the display unit from DMX (00 to 255) to Fader ratings (0 to 100 %) by holding the Record/Shift Button and then pressing the Insert/Display Button. When editing a chaser, insert a step into a chaser by pressing the Insert/Display Button.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

30. Delete/Rev One-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, invertieren Sie einen Chaser, indem Sie die Delete/Rev One-Taste gedrückt halten, die entsprechende Flash-Taste (Preset B) drücken und dann beide Tasten loslassen. Wenn Sie einen Chaser bearbeiten, löschen Sie einen Schritt, indem Sie die Delete/Rev One-Taste drücken.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

31. Up/Chase Rev-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, invertieren Sie alle aufgerufenen Chaser ohne fest zugewiesene Geschwindigkeit, indem Sie die Up/Chase Rev-Taste gedrückt halten, die entsprechende Flash-Taste (Preset B) drücken und dann beide Tasten loslassen. Wenn Sie eine(n) Szene/Chaser bearbeiten, können Sie die Dimm-Intensität der Kanäle erhöhen, indem Sie die jeweilige Flash-Taste gedrückt halten und die Up/Chase Rev-Taste so oft drücken, bis der gewünschte Wert erreicht ist.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

32. Down/Beat Rev-Taste
Wenn sich der Scanic Stage 42 im „Chase-Scenes-Modus“ befindet, invertieren Sie alle aufgerufenen Chaser mit fest zugewiesener Geschwindigkeit, indem Sie die Down/Beat Rev-Taste gedrückt halten, die entsprechende Flash-Taste (Preset B) drücken und dann beide Tasten loslassen. Wenn Sie eine(n) Szene/Chaser bearbeiten, können Sie die Dimm-Intensität der Kanäle verringern, indem Sie die jeweilige Flash-Taste gedrückt halten und die Down/Beat Rev-Taste so oft drücken, bis der gewünschte Wert erreicht ist.

HINWEIS!
Ausführliche Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt <<Bedienung>>.

33. Display
Zeigt alle wichtigen Einstellungen des Scanic Stage 42 an. Die LED signalisiert, ob der Chaser-Schritt („REC STEP“ leuchtet), die Dimm-Intensität („DIMMER STEP“ leuchtet), die Chaser-Geschwindigkeit („SPEED TIME“ leuchtet) oder die Ein- und Ausblendgeschwindigkeit („FADE TIME“ leuchtet) angezeigt wird.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

30. Delete/Rev One Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ invert a chaser by holding the Delete/Rev One Button while pressing the respective Flash Button (Preset B) and then releasing both buttons. When editing a chaser, delete a step by pressing the Delete/Rev One Button.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

31. Up/Chase Rev Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ invert all prompted chasers without pre-allocated speed by holding the Up/Chase Rev Button down while pressing the respective Flash Button (Preset B) and then releasing both buttons. When editing a scene/chaser, increase the channels‘ dimming level by holding the respective Flash Button down and pressing the Up/Chase Rev Button until the desired rating has been reached.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

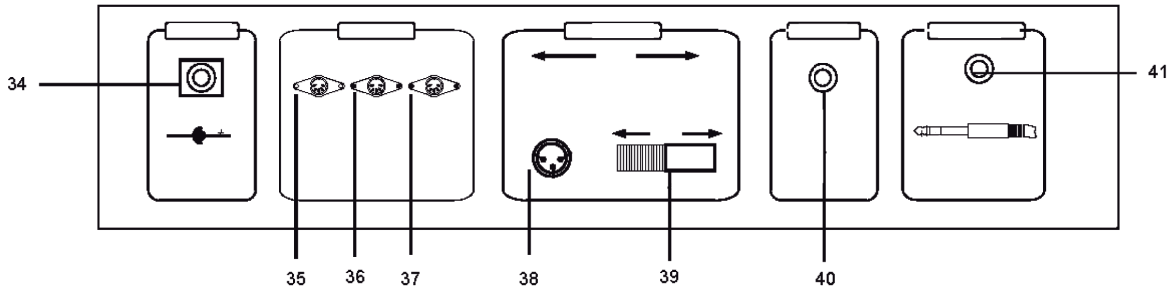
32. Down/Beat Rev Button
With the Scanic Stage 42 in „Chase Scenes Mode“ invert all prompted chasers with a pre-allocated speed by holding the Down/Chase Rev Button down while pressing the respective Flash Button (Preset B) and then releasing both buttons. When editing a scene/chaser, decrease the channels‘ dimming level by holding the respective Flash Button down and pressing the Down/Chase Rev Button until the desired rating has been reached.

NOTE!
For more detailed information go to the chapter <<Operation>>.

33. Display
Displays all important settings of the Scanic Stage 42. The LED signals whether the chaser step („REC STEP“), the dimming level („DIMMER STEP“), the chaser speed („SPEED TIME“) or the fade-in and fade-out time („FADE TIME“) is displayed.

Rückseite

Rear



34. Netzanschlussbuchse
Anschluss für Netzadapter DC 9 bis 12 Volt, 30 mA (Polarität +/- beachten).

35. MIDI-THRU-Buchse
DIN-Buchse zum Durchleiten von MIDI-Daten.

36. MIDI-OUT-Buchse
DIN-Buchse zum Ausgeben von MIDI-Daten.

37. MIDI-IN-Buchse
DIN-Buchse zum Empfangen von MIDI-Daten.

38. DMX-Ausgangsbuchse
DMX-Ausgang (3 pol. XLR).

ACHTUNG!
Beachten Sie die Stellung des DMX-Polaritätsumschalters.

34. Mains Connection
Connection for power pack DC 9 to 12 Volt, 30 mA (observe +/- polarity).

35. MIDI-THRU Jack
DIN jack for passing through MIDI data.

36. MIDI-OUT Jack
DIN jack for sending out MIDI data.

37. MIDI-IN Jack
DIN jack for receiving MIDI data.

38. DMX OUT Jack
DMX output (3 pol. XLR).

ATTENTION!
Please observe the position of the DMX polarity reversing switch.

39. DMX-Polaritätsumschalter
Schaltet die Polarität vom DMX-Ausgang um (XLR Pin 2 +3).

40. Audio-Eingangsbuchse (Cinch)
Schließen Sie hier bei Bedarf eine externe Audio-Quelle zur musikgesteuerten Geschwindigkeitsregelung des Scanic Stage 24 an.

41. Eingangsbuchse für Fernbedienung (6,3 mm Klinke)
Schließen Sie hier bei Bedarf eine Fernbedienung an, mit der Sie die Full On-Funktion und die Blackout-Funktion ansteuern können.

8. Installation & Anschlüsse

1. Installieren Sie den Scanic Stage 24 bei Bedarf in ein 19“-Rack.
2. Verbinden Sie die DMX-Ausgangsbuchse mit dem ersten DMX-Lichteffekt. Verbinden Sie nun bis zu 23 weitere DMX-Lichteffekte mit geeigneten DMX-Kabeln untereinander.

HINWEIS!
Vermeiden Sie unnötig große Kabellängen – sie können das DMX-Signal abschwächen.

3. Verbinden Sie bei Bedarf eine externe Audio-Quelle mit der Audio-Eingangsbuchse.
4. Verbinden Sie bei Bedarf eine Fernbedienung mit der Eingangsbuchse.
5. Verbinden Sie bei Bedarf weitere Scanic Stage 24 oder andere MIDI-fähige Geräte wie Sequenzer und Computer mit den MIDI In, Out und Through-Anschlussbuchsen.
6. Verbinden Sie den Scanic Stage 24 nun mit der Spannungsversorgung. Das Gerät ist jetzt betriebsbereit.

9. Betrieb

1. Bedienung Single-Preset-Modus
Drücken Sie die Mode Select/Rec Speed-Taste so oft, bis die Modus-LED „Single-Preset“ leuchtet. In diesem Modus regeln die Kanal-Dimmer-Fader 1 bis 12 (Preset A) und die Kanal-Dimmer-Fader 13 bis 24 (Preset B) die Dimm-Intensität der 24 DMX-Lichteffekte. Nun können Sie

- mit dem Master-Dimmer-Fader A die maximale Dimm-Intensität für alle Kanäle regeln;
- mit den Kanal-Dimmer-Fadern die Dimm-Intensität der einzelnen Kanäle regeln;
- mit dem Fade-Time-Fader die Ein- und Ausblendgeschwindigkeit der Kanäle wählen;
- durch Gedrückthalten der Flash-Tasten den entsprechenden Kanal auf volle Dimm-Intensität schalten;
- durch Gedrückthalten der Full On-Taste alle Kanäle auf volle Dimm-Intensität schalten (entspricht dem Gedrückthalten aller Flash-Tasten);
- durch Gedrückthalten der Park A-Taste die maximale Dimm-Intensität für alle Kanäle einschalten (entspricht der Maximalstellung von Master-Dimmer-Fader A);
- durch Gedrückthalten der Dark-Taste die minimale Dimm-Intensität für alle Kanäle einschalten (entspricht der Minimalstellung von Master-Dimmer-Fader A)
- durch Drücken der Blackout-Taste alle Kanal-Signale abschalten;
- mit der Kill-Funktion einen Kanal auf volle Dimm-Intensität schalten und gleichzeitig alle anderen Kanal-Signale abschalten:

1. Drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste, bis die LED leuchtet.
2. Halten Sie nun die entsprechende Flash-Taste gedrückt.

(Wenn Sie die Kill-Funktion wieder deaktivieren wollen, drücken Sie abermals die Add Kill/Rec Exit-Taste; die LED erlischt.)

mit der Blind-Funktion einen Kanal vorübergehend abschalten:

1. Halten Sie die Blind-Taste gedrückt.
2. Drücken Sie nun die entsprechende Flash-Taste.
3. Lassen Sie die Blind-Taste wieder los.

(Wenn Sie den Kanal wieder einschalten wollen, halten Sie die Home-Taste gedrückt, drücken Sie die entsprechende Flash-Taste und lassen Sie die Home-Taste wieder los.)

2. Bedienung Double-Preset-Modus
Drücken Sie die Mode Select/Rec Speed-Taste so oft, bis die Modus-LED „Double-Preset“ leuchtet. In diesem Modus regeln sowohl die Kanal-Dimmer-Fader 1 bis 12 (Preset A) also auch die Kanal-Dimmer-Fader 13 bis 24 (Preset B) die Dimm-Intensität der ersten 12 DMX-Lichteffekte, d.h. dass Sie zwei unabhängige Szenen mit je 12 Kanälen steuern. Nun können Sie

- mit dem Master-Dimmer-Fader A die maximale Dimm-Intensität für Kanal

39. DMX Polarity Reverser
Reverses the polarity of the DMX output (XLR Pin 2 +3).

40. Audio IN Jack (Cinch)
Optionally, connect an external audio source for the music-controlled speed regulation of the Scanic Stage 24 here.

41. IN Jack for Remote Control (6.3 mm jack plug)
Optionally, connect a remote control here for controlling the Full On function and the Blackout function.

8. Installation & Connections

1. Install the Scanic Stage 24 optionally into a 19“ rack.
2. Connect the DMX OUT jack with the first DMX lighting effect. Then connect up to a further 23 DMX lighting effects with suitable DMX cords.

NOTE!
Avoid excessive cable lengths – they may weaken the DMX signal.

3. Optionally, connect an external audio source to the audio IN jack.
4. Optionally, connect a remote control to the IN jack.
5. Optionally, connect further Scanic Stage 24 or other MIDI-compatible devices like sequencers and computers to the MIDI In, Out and Through connection jacks.
6. Then connect the Scanic Stage 24 to the supply voltage. The device is now ready for operation.

9. Operation

1. Operation Single Preset Mode
Press the Mode Select/Rec Speed Button until the Mode LED „Single Preset“ is on. In this mode the Channel Dimmer Faders 1 to 12 (Preset A) and the Channel Dimmer Faders 13 to 24 (Preset B) regulate the dimming levels of the 24 DMX lighting effects. Then -

- regulate the maximum dimming for all channels using the Master Dimmer Fader A;
- regulate the dimming level of the individual channels using the Channel Dimmer Faders;
- select the fade-in and fade-out time of the channels using the Fade-Time-Fader;
- switch the respective channel to maximum dimming by holding down the Flash buttons;
- switch all channels to maximum dimming by holding down the Full On Button (equals pressing all Flash Buttons);
- activate maximum dimming for all channels by holding down the Park A Button (equals maximum setting of Master Dimmer Fader A);
- activate minimum dimming for all channels by holding down the Dark Button (equals minimum setting of Master Dimmer Fader A)
- switch off all channel signals by pressing the Blackout Button;
- switch a channel to maximum dimming using the Kill Function while simultaneously switching off all other channel signals:

1. Press the Add Kill/Rec Exit Button until the LED is on.
2. Then hold the respective Flash Button down.

(To deactivate the Kill Function again, press the Add Kill/Rec Exit Button; LED goes out.)

use the Blind function to temporarily deactivate a channel:

1. Hold the Blind Button down.
2. Then press the respective Flash Button.
3. Release the Blind Button again.

(To activate the channel again, hold the Home Button down, press the respective Flash Button and release the Home Button.)

2. Operation Double Preset Mode
Press the Mode Select/Rec Speed Button until the Mode LED „Double-Preset“ is on. When in this mode the Channel Dimmer Faders 1 to 12 (Preset A) as well as the Channel Dimmer Faders 13 to 24 (Preset B) regulate the dimming levels of the first 12 DMX lighting effects, i.e. two independent scenes each with 12 channels can be managed. Then -

- regulate the maximum dimming for channels 1 to 12 as set with the

1 bis 12, wie sie mit den Kanal-Dimmer-Fadern auf Preset A eingestellt sind, regeln;
- mit dem Master-Dimmer-Fader B die maximale Dimm-Intensität für Kanal 1 bis 12, wie sie mit den Kanal-Dimmer-Fadern auf Preset B eingestellt sind, regeln;
- mit den Kanal-Dimmer-Fadern 1 bis 12 (Preset A) und 13 bis 24 (Preset B) die Dimm-Intensität der Kanäle 1 bis 12 regeln;
- mit dem Fade-Time-Fader die Ein- und Ausblendgeschwindigkeit der Kanäle 1 bis 12 wählen;
- durch Gedrückthalten der Flash-Tasten 1 bis 12 (Preset A) und 13 bis 24 (Preset B) den entsprechenden Kanal 1 bis 12 auf volle Dimm-Intensität schalten;
- durch Gedrückthalten der Full On-Taste alle Kanäle auf volle Dimm-Intensität schalten (auch Kanal 13 bis 24);
- durch Gedrückthalten der Park A-Taste die maximale Dimm-Intensität für Kanal 1 bis 12, wie sie mit den Kanal-Dimmer-Fadern auf Preset A eingestellt sind, einschalten (entspricht der Maximalstellung von Master-Dimmer-Fader A);
- durch Gedrückthalten der Park B-Taste die maximale Dimm-Intensität für Kanal 1 bis 12, wie sie mit den Kanal-Dimmer-Fadern auf Preset B eingestellt sind, einschalten (entspricht der Maximalstellung von Master-Dimmer-Fader B);
- durch Gedrückthalten der Dark-Taste die minimale Dimm-Intensität für Kanal 1 bis 12 für Preset A und B einschalten (entspricht der Minimalstellung von Master-Dimmer-Fader A und B)
- durch Drücken der Blackout-Taste alle Kanal-Signale abschalten;
- mit der Kill-Funktion einen der Kanäle 1 bis 12 auf volle Dimm-Intensität schalten und gleichzeitig alle anderen Kanal-Signale abschalten:

1. Drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste, bis die LED leuchtet.
2. Halten Sie nun die entsprechende Flash-Taste gedrückt.

(Wenn Sie die Kill-Funktion wieder deaktivieren wollen, drücken Sie abermals die Add Kill/Rec Exit-Taste; die LED erlischt.)

mit der Blind-Funktion einen Kanal vorübergehend abschalten:

1. Halten Sie die Blind-Taste gedrückt.
2. Drücken Sie nun die entsprechende Flash-Taste.
3. Lassen Sie die Blind-Taste wieder los.

(Wenn Sie den Kanal wieder einschalten wollen, halten Sie die Home-Taste gedrückt, drücken Sie die entsprechende Flash-Taste und lassen Sie die Home-Taste wieder los.)

3. Bedienung Chase-Scenes-Modus

Drücken Sie die Mode Select/Rec Speed-Taste so oft, bis die Modus-LED „Chase-Scenes“ leuchtet. In diesem Modus regeln die Kanal-Dimmer-Fader 1 bis 12 (Preset A) die Dimm-Intensität der ersten 12 DMX-Lichteffekte und die Kanal-Dimmer-Fader 13 bis 24 (Preset B) regeln die Dimm-Intensität von je 12 der insgesamt 48 möglichen Szenen (= ein Set von Dimm-Intensitäten für alle 24 Kanäle) und Chasern (= eine Abfolge von bis zu 999 Szenen), die Sie programmieren können.

Nun können Sie:

3.1 Allgemein
- mit dem Fade-Time-Fader die Ein- und Ausblendgeschwindigkeit der Kanäle wählen;
- durch Gedrückthalten der Full On-Taste alle Kanäle auf volle Dimm-Intensität schalten;
- durch Gedrückthalten der Dark-Taste die minimale Dimm-Intensität für alle Kanäle einschalten (entspricht der Minimalstellung von Master-Dimmer-Fader A und B);
- durch Drücken der Blackout-Taste alle Kanal-Signale abschalten;
- mit der Blind-Funktion einen Kanal vorübergehend abschalten:

1. Halten Sie die Blind-Taste gedrückt.
2. Drücken Sie nun die entsprechende Flash-Taste.
3. Lassen Sie die Blind-Taste wieder los.

(Wenn Sie den Kanal wieder einschalten wollen, halten Sie die Home-Taste gedrückt, drücken Sie die entsprechende Flash-Taste und lassen Sie die Home-Taste wieder los.)

3.2 Kanal 1 bis 12
- mit dem Master-Dimmer-Fader A die maximale Dimm-Intensität für Kanal 1 bis 12 regeln;
- mit den Kanal-Dimmer-Fadern 1 bis 12 (Preset A) die Dimm-Intensität der Kanäle 1 bis 12 regeln;
- durch Gedrückthalten der Flash-Tasten 1 bis 12 (Preset A) den entsprechenden Kanal 1 bis 12 auf volle Dimm-Intensität schalten;
- durch Gedrückthalten der Park A-Taste die maximale Dimm-Intensität für Kanal 1 bis 12 einschalten (entspricht der Maximalstellung von Master-Dimmer-Fader A);

Channel Dimmer Faders to Preset A, using the Master Dimmer Fader A;
- regulate the maximum dimming for channels 1 to 12 as set with the Channel Dimmer Faders to Preset B, using the Master Dimmer Fader;
- regulate the dimming levels of channels 1 to 12 using the Channel Dimmer Faders 1 to 12 (Preset A) and 13 to 24 (Preset B);
- select the fade-in and fade-out time of channels 1 to 12 using the Fade-Time-Fader;
- switch the respective channel 1 to 12 to maximum dimming by holding down the Flash Buttons 1 to 12 (Preset A) and 13 to 24 (Preset B);
- switch all channels to maximum dimming by holding down the Full On Button (including channels 13 to 24);
- activate the maximum dimming for channels 1 to 12 as set with the Channel Dimmer Faders to Preset A (equals maximum setting of Master Dimmer Fader A) using the Park A button;
- activate the maximum dimming for channels 1 to 12 as set with the Channel Dimmer Faders to Preset B (equals maximum setting of Master Dimmer Fader B) using the Park B button;
- activate the minimum dimming for channels 1 to 12 for Preset A and B by holding down the Dark Button (equals minimum setting of Master Dimmer Fader A und B)
- deactivate all channel signals by pressing the Blackout Button;
- switch one of the channels 1 to 12 to maximum dimming while simultaneously deactivating all other channel signals:

1. Press Add Kill/Rec Exit Button until the LED is on.
2. Then hold the respective Flash Button down.

(To deactivate the Kill Function again, press the Add Kill/Rec Exit Button; LED goes out.)

use the Blind function to temporarily deactivate a channel:

1. Hold the Blind Button down.
2. Then press the respective Flash Button.
3. Release the Blind Button again.

(To activate the channel again, hold the Home Button down, press the respective Flash Button and release the Home Button.)

3. Operation Chase Scenes Mode

Press the Mode Select/Rec Speed Button until the Mode LED „Chase Scenes“ is on. In this mode the Channel Dimmer Faders 1 to 12 (Preset A) regulate the dimming levels of the first 12 DMX lighting effects and the Channel Dimmer Faders 13 to 24 (Preset B) regulate the dimming levels of respectively 12 of in total 48 possible scenes (= one set of dimming levels for all 24 channels) and chasers (= a sequence of up to 999 scenes) that can be programmed.

Then - :

3.1 General
- select the channels‘ fade-in and fade-out time using the Fade-Time-Fader;
- switch all channels to maximum dimming by holding down the Full On button;
- activate minimum dimming for all channels by holding down the Dark Button (equals the minimum setting of the Master Dimmer Fader A and B);
- deactivate all channel signals using the Blackout Button;
- temporarily deactivate a channel using the Blind Function:

1. Hold the Blind Button down.
2. Then press the respective Flash Button.
3. Release the Blind Button again.

(To activate the channel again, hold the Home Button down, press the respective Flash Button and release the Home Button.)

3.2 Channels 1 to 12
- regulate the maximum dimming for channels 1 to 12 using the Master Dimmer Fader A;
- regulate the dimming levels of channels 1 to 12 using the Channel Dimmer Faders 1 – 12 (Preset A);
- switch the respective channel (1 to 12) to maximum dimming by holding down the Flash Buttons 1 to 12 (Preset A);
- activate maximum dimming for channels 1 to 12 by holding down the Park A button (equals the maximum setting of Master Dimmer Fader A);

- mit der Kill-Funktion einen der Kanäle 1 bis 12 auf volle Dimm-Intensität schalten und gleichzeitig alle anderen Kanal-Signale abschalten:

1. Drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste, bis die LED leuchtet.
2. Halten Sie nun die entsprechende Flash-Taste 1 bis 12 gedrückt.

(Wenn Sie die Kill-Funktion wieder deaktivieren wollen, drücken Sie abermals die Add Kill/Rec Exit-Taste; die LED erlischt.)

3.3 Szenen/Chaser

- mit dem Master-Dimmer-Fader B die maximale Dimm-Intensität für alle Szenen/Chaser regeln;
- mit den Kanal-Dimmer-Fadern 13 bis 24 (Preset B) die Dimm-Intensität für Szene/Chaser 1 bis 12 regeln;
- durch Gedrückthalten der Flash-Tasten 13 bis 24 (Preset B) die/den entsprechende(n) Szene/Chaser 1 bis 12 auf volle Dimm-Intensität schalten;
- mit dem Geschwindigkeits-Fader die Geschwindigkeit, mit der die Chaserschritte durchgewechselt werden, regeln (wenn die Musiksteuerung deaktiviert ist);
- durch mehrmaliges Drücken der Tap Sync-Taste die Geschwindigkeit, mit der die Chaserschritte durchgewechselt werden, regeln (wenn die Musiksteuerung deaktiviert ist und der Geschwindigkeits-Fader ganz nach unten gezogen ist);
- durch Drücken der Audio-Taste die Musiksteuerung aktivieren;
- mit dem Audio-Empfindlichkeits-Fader die Empfindlichkeit der Musiksteuerungsquelle regeln (wenn die Musiksteuerung aktiviert ist);
- durch Drücken der Step-Taste die Chaserschritte manuell durchwechseln (wenn die Musiksteuerung deaktiviert ist und der Geschwindigkeits-Fader ganz nach unten gezogen ist);
- durch Gedrückthalten der Hold-Taste einen Chaser beim aktuellen Schritt anhalten;
- durch Drücken der Park B-Taste zwischen „Single-Chase-Modus“ (Chaser werden nacheinander abgespielt, ggf. mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten) und „Mix-Chase-Modus“ (Chaser werden gleichzeitig abgespielt, mit einheitlicher Geschwindigkeit);
- durch Drücken der Page/Rec Clear-Taste zwischen den 4 Speicherbänken für Szenen/Chaser wechseln (jeweils 12 Szenen/Chaser) und so die Belegung der Kanal-Dimmer-Fader 13 bis 24 (Preset B) und Flash-Tasten 13 bis 24 (Preset B) festlegen;
- durch Drücken der Edit/All Rev-Taste die Laufrichtungen alle Chaser invertieren; durch Drücken der Up/Chase Rev-Taste die Laufrichtung aller Chaser ohne fest zugewiesene Geschwindigkeit invertieren;
- durch Drücken der Down/Beat Rev-Taste die Laufrichtung aller Chaser mit fest zugewiesene Geschwindigkeit invertieren;
- mit der Delete/Rev One-Taste die Laufrichtung eines Chasers invertieren:

1. Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste, bis Sie die gewünschte Speicherbank leuchtet.
2. Halten Sie die Delete/Rev One-Taste gedrückt.
3. Drücken Sie nun die entsprechende Flash-Taste 13 bis 24.
4. Lassen Sie die Delete/Rev One-Taste los.

4. Programmierung Szenen/Chaser

4.1 Programmiermodus entsperren/sperren

Um Szenen und Chaser erstellen, bearbeiten oder löschen zu können, müssen Sie zunächst den Programmiermodus entsperren:

1. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt.
2. Drücken Sie nacheinander die Flash-Tasten 1, 5, 6, 8 (Preset A).
3. Lassen Sie die Record-Taste los; die Record-LED leuchtet.

Um Ihre Szenen und Chaser vor Fremdzugriff zu schützen, können Sie den Programmiermodus auch wieder sperren:

1. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt.
2. Drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste
3. Lassen Sie die Record-Taste los; die Record-LED erlischt.

4.2 Eine Szene erstellen

Sie können – verteilt auf 4 Speicherbänke – bis zu 48 Szenen (= ein Set von Dimm-Intensitäten für alle 24 Kanäle) erstellen:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Single-Preset-Modus“.
2. Schieben Sie den Master-Dimmer-Fader A ganz nach oben.
3. Schieben Sie die Kanal-Dimmer-Fader 1 bis 12 und 13 bis 24 auf die gewünschte Einstellung.
4. Drücken Sie die Record/Shift-Taste.
5. Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste, bis die gewünschte Speicherbank-LED leuchtet.
6. Halten Sie nun die Record/Shift-Taste gedrückt.
7. Drücken Sie nun die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), auf deren Kanal die Szene gespeichert werden soll.
8. Lassen Sie nun die Record/Shift-Taste los.

- switch one of the channels 1 to 12 to maximum dimming using the Kill function while simultaneously deactivating all other channel signals:

1. Press the Add Kill/Rec Exit Button until the LED is on.
2. Then hold the respective Flash Button (1-12) down.

(To deactivate the Kill Function again, press the Add Kill/Rec Exit Button; LED goes out.)

3.3 Scenes/Chasers

- regulate the maximum dimming for all scenes/chasers using the Master Dimmer Fader B;
- regulate the dimming level for scene/chaser 1 to 12 using the Channel Dimmer Faders 13 to 24 (Preset B);
- switch the respective scenes/chasers 1 to 12 to maximum dimming by holding down the Flash Buttons 13 to 24 (Preset B);
- regulate the switching speed of the chaser steps using the Speed Fader (if music control is deactivated);
- regulate the switching speed of the chaser steps by repeatedly pressing the Tap Sync Button (if music control is deactivated and the Speed Fader is fully down);
- activate music control by pressing the Audio Button;
- regulate the sensitivity of the music control source using the Audio Sensitivity Fader (if music control is activated);
- switch manually through the chaser steps by pressing the Step Button (if music control is deactivated and the Speed Fader is fully down);
- hold a chaser in its current step by keeping the Hold Button down;
- change between „Single Chase Mode“ (chasers are played consecutively, poss. at different speeds) and „Mix Chase Mode“ (chasers are played simultaneously at same speed) by pressing the Park B Button;
- change between the 4 memory banks for scenes/chasers by pressing the Page/Rec Clear Button (12 scenes/chasers respectively) and thus allocating the Channel Dimmer Faders 13 to 24 (Preset B) and Flash Buttons 13 to 24 (Preset B);
- invert the direction of all chasers by pressing the Edit/All Rev Button;
- invert the direction of all chasers without pre-set speed by pressing the Up/Chase Rev Button;
- invert the direction of all chasers with pre-set speed by pressing the Down/Beat Rev Button;
- invert the direction of a chaser using the Delete/Rev One Button:

1. Press the Page/Rec Clear Button until the desired memory bank is on.
2. Hold the Delete/Rev One Button down.
3. Then press the respective Flash Button (13 to 24).
4. Release the Delete/Rev One Button.

4. Programming Scenes/Chasers

4.1 Lock/Unlock Programming Mode

To create, edit or delete scenes and chasers, the programming mode has to be unlocked:

1. Hold the Record/Shift Button down.
2. Press consecutively the Flash Buttons 1, 5, 6, 8 (Preset A).
3. Release the Record Button; the Record LED is on.

To protect your scenes and chasers against unwanted access, the programming mode can be locked again:

1. Hold the Record/Shift Button down.
2. Press the Add Kill/Rec Exit Button
3. Release the Record Button; the Record LED goes out.

4.2 Creating Scenes

Up to 48 scenes (= one set of dimming levels for all 24 channels) can be created, spread across 4 memory banks:

1. First change into „Single Preset Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Slide the Master Dimmer Fader A fully up.
3. Slide the Channel Dimmer Faders 1 to 12 and 13 to 24 to the desired position.
4. Press the Record/Shift Button.
5. Press the Page/Rec Clear Button until the desired memory bank LED is on.
6. Then hold the Record/Shift Button down.
7. Then press the respective Flash Button (13 to 24) (Preset B) whose channel is to store the scene.
8. Then release the Record/Shift Button.

4.3 Eine Szene bearbeiten

Sie können nachträglich die Dimm-Intensitäten einer gespeicherten Szene bearbeiten:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus“.
2. Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste, bis die gewünschte Speicherbank-LED leuchtet.
3. Halten Sie die Edit/All Rev-Taste gedrückt.
4. Drücken Sie nun die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), deren Szene sie bearbeiten möchten; die Szenen-Dimmer-LED leuchtet.
5. Wenn Sie die Dimm-Intensität eines Kanals erhöhen wollen, halten Sie nun die Up/Chase Rev-Taste gedrückt und drücken Sie die entsprechende Flash-Taste (Preset A oder B), bis der gewünschte Wert erreicht ist. Wenn Sie die Dimm-Intensität anderer Kanäle erhöhen wollen, drücken Sie nun deren Flash-Taste, bis der gewünschte Wert erreicht ist. Lassen Sie nun die Up/Chase Rev-Taste los.
6. Wenn Sie die Dimm-Intensität eines Kanals verringern wollen, halten Sie nun die Down/Beat Rev-Taste gedrückt und drücken Sie die entsprechende Flash-Taste (Preset A oder B), bis der gewünschte Wert erreicht ist. Wenn Sie die Dimm-Intensität anderer Kanäle verringern wollen, drücken Sie nun deren Flash-Taste, bis der gewünschte Wert erreicht ist. Lassen Sie nun die Down/Beat Rev-Taste los.
7. Halten Sie nun die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste.
8. Lassen Sie nun die Record/Shift-Taste los.

4.4 Eine Szene löschen

Sie können eine gespeicherte Szene einfach wieder löschen:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus“.
2. Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste, bis die gewünschte Speicherbank-LED leuchtet.
3. Halten Sie nun die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie zweimal die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), deren Szene sie löschen möchten.
4. Lassen Sie nun die Record/Shift-Taste los.

4.5 Alle Szenen löschen

Sie können gleichzeitig alle gespeicherten Szenen mit einem Befehl löschen:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus“.
2. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt.
3. Drücken Sie nacheinander die Flash-Tasten 1, 4, 2, 3 (Preset A).
4. Lassen Sie die Record-Taste los.

ACHTUNG!

Mit diesem Vorgang löschen Sie ebenso alle gespeicherten Chaser.

4.6 Einen Chaser erstellen

Sie können – verteilt auf 4 Speicherbänke – bis zu 48 Chaser (= eine Abfolge von bis zu 999 Szenen) erstellen. Dabei Erstellen Sie mehrere Szenen, die als Chaserschritte nacheinander gespeichert werden.

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Single-Preset-Modus“.
2. Schieben Sie den Master-Dimmer-Fader A ganz nach oben.
3. Schieben Sie die Kanal-Dimmer-Fader 1 bis 12 und 13 bis 24 auf die gewünschte Einstellung für den ersten Chaserschritt.
4. Drücken Sie die Record/Shift-Taste; nun ist der erste Chaserschritt gespeichert.
5. Schieben Sie die Kanal-Dimmer-Fader 1 bis 12 und 13 bis 24 auf die gewünschte Einstellung für den zweiten Chaserschritt.
6. Drücken Sie die Record/Shift-Taste; nun ist der zweite Chaserschritt gespeichert.
7. Fahren Sie so fort, bis die Sie die gewünschte Anzahl von Chaserschritten gespeichert haben oder bis die maximale Anzahl von 999 Chaserschritten erreicht ist.
8. Drücken Sie jetzt die Page/Rec Clear-Taste, bis die gewünschte Speicherbank-LED leuchtet.
9. Halten Sie nun die Record/Shift-Taste gedrückt.
10. Drücken Sie die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), auf deren Kanal der Chaser gespeichert werden soll.
11. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los.

4.7 Zwischenspeicher für Chaserschritte löschen

Sie können den Zwischenspeicher, in dem die Chaserschritte festgehalten werden, löschen, um bei Bedarf nochmals mit der Chaserprogrammierung zu beginnen, bevor Sie einen Chaser speichern:

1. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt.
2. Drücken Sie nun die Page/Rec Clear-Taste.
3. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los.

4.3 Editing Scenes

Edit dimming levels for a stored scene even after storing them:

1. First change into „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Press the Page/Rec Clear Button until the desired memory bank LED is on.
3. Hold the Edit/All Rev Button down.
4. Then press the respective Flash Button (13 to 24) (Preset B) whose scene is to be edited; the scene dimmer LED is on.
5. To increase the dimming level of a channel, hold the Up/Chase Rev Button down and press the respective Flash Button (Preset A or B) until the desired level has been reached. To increase the dimming level of other channels, press their Flash Button until the desired level has been reached. Then release the Up/Chase Rev Button.
6. To decrease the dimming level of a channel, hold the Down/Beat Rev Button down and press the respective Flash Button (Preset A or B) until the desired level has been reached. To decrease the dimming level of other channels, press their Flash Button until the desired level has been reached. Then release the Down/Beat Rev Button.
7. Hold the Record/Shift Button down and press the Add Kill/Rec Exit Button.
8. Then release the Record/Shift Button.

4.4 Deleting Scenes

To delete saved scenes:

1. First change into „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Press the Page/Rec Clear Button until the desired memory bank LED is on.
3. Hold the Record/Shift Button down and press the Flash Button (13 to 24) (Preset B) twice whose scene is to be deleted.
4. Release the Record/Shift Button.

4.5 Deleting All Scenes

All saved scenes can be deleted with a single command:

1. First change into „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Hold the Record/Shift Button down.
3. Press consecutively the Flash Buttons 1, 4, 2, 3 (Preset A).
4. Release the Record Button.

ATTENTION!

This step also deletes all saved chasers.

4.6 Creating Chasers

Up to 48 chasers (= a sequence of up to 999 scenes) can be created, spread across 4 memory banks. This creates several scenes that are saved as chaser steps consecutively.

1. First change into „Single Preset Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Slide the Master Dimmer Fader A fully up.
3. Slide the Channel Dimmer Faders 1 to 12 and 13 to 24 to the desired position for the first chaser step.
4. Press the Record/Shift Button; the first chaser step is saved.
5. Slide the Channel Dimmer Faders 1 to 12 and 13 to 24 to the desired position for the second chaser step.
6. Press the Record/Shift Button; the second chaser step is now saved.
7. Continue until the desired number of chaser steps has been stored or the maximum number of 999 chaser steps has been reached.
8. Then press the Page/Rec Clear Button until the desired memory bank LED is on.
9. Then hold the Record/Shift Button down.
10. Press the Flash Button (13 to 24) (Preset B) whose channel is to store the chaser.
11. Release the Record/Shift Button.

4.7 Deleting the Intermediate Memory for Chaser Steps

Delete the intermediate memory which stores the chaser steps to restart chaser programming if required, prior to saving a chaser:

1. Hold the Record/Shift Button down.
2. Then press the Page/Rec Clear Button.
3. Release the Record/Shift Button.

4.8 Einen Schritt eines Chasers bearbeiten

Sie können nachträgliche einzelne Schritte eines gespeicherten Chasers bearbeiten – genau wie Sie eine Szene bearbeiten:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus“.
2. Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste, bis die gewünschte Speicherbank-LED leuchtet.
3. Halten Sie die Edit/All Rev-Taste gedrückt.
4. Drücken Sie nun die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), deren Chaser sie bearbeiten möchten; die Szenen-Dimmer-LED leuchtet.
5. Ziehen Sie den Geschwindigkeits-Fader in Minimalstellung.
6. Drücken Sie nun die Step-Taste, bis der zu bearbeitende Chaserschritt aufgerufen wird.
7. Wenn Sie die Dimm-Intensität eines Kanals erhöhen wollen, halten Sie nun die Up/Chase Rev-Taste gedrückt und drücken Sie die entsprechende Flash-Taste (Preset A oder B), bis der gewünschte Wert erreicht ist. Wenn Sie die Dimm-Intensität anderer Kanäle erhöhen wollen, drücken Sie nun deren Flash-Taste, bis der gewünschte Wert erreicht ist. Lassen Sie nun die Up/Chase Rev-Taste los.
8. Wenn Sie die Dimm-Intensität eines Kanals verringern wollen, halten Sie nun die Down/Beat Rev-Taste gedrückt und drücken Sie die entsprechende Flash-Taste (Preset A oder B), bis der gewünschte Wert erreicht ist. Wenn Sie die Dimm-Intensität anderer Kanäle verringern wollen, drücken Sie nun deren Flash-Taste, bis der gewünschte Wert erreicht ist. Lassen Sie nun die Down/Beat Rev-Taste los.
9. Halten Sie nun die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste.
10. Lassen Sie nun die Record/Shift-Taste los.

4.9 Einen Schritt eines Chasers löschen

Sie können nachträglich einzelne Schritte eines gespeicherten Chasers wieder löschen:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus“.
2. Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste, bis die gewünschte Speicherbank-LED leuchtet.
3. Halten Sie die Edit/All Rev-Taste gedrückt und drücken Sie die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), deren Chaser Sie bearbeiten möchten.
4. Ziehen Sie den Geschwindigkeits-Fader in Minimalstellung.
5. Drücken Sie nun die Step-Taste, bis der zu löschende Chaserschritt aufgerufen wird.
6. Drücken Sie jetzt die Delete/Rev One-Taste
7. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste.
8. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los.

4.10 Einen Schritt in einen Chaser einfügen

Sie können nachträglich einzelne Schritte in einen gespeicherten Chaser einfügen:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus“.
2. Drücken Sie die Page/Rec Clear-Taste, bis die gewünschte Speicherbank-LED leuchtet.
3. Halten Sie die Edit/All Rev-Taste gedrückt und drücken Sie die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), deren Chaser Sie bearbeiten möchten.
4. Wechseln Sie nun durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste in den „Single-Preset-Modus“.
5. Schieben Sie den Master-Dimmer-Fader A ganz nach oben.
6. Schieben Sie die Kanal-Dimmer-Fader 1 bis 12 und 13 bis 24 auf die gewünschte Einstellung für den zusätzlichen Chaserschritt.
7. Drücken Sie die Record/Shift-Taste; nun ist der zusätzliche Chaserschritt gespeichert.
8. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste wieder in den „Chase-Scenes-Modus“.
9. Ziehen Sie den Geschwindigkeits-Fader in Minimalstellung.
10. Drücken Sie nun die Step-Taste, bis der Chaserschritt aufgerufen wird, nach dem Sie den zusätzlichen Chaserschritt einfügen wollen.
11. Drücken Sie nun die Insert/Display-Taste.
12. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste.
13. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los.

4.11 Einem Chaser eine feste Geschwindigkeit zuweisen

Im „Chase-Scenes-Modus“ haben Sie die Möglichkeit, mehrere Chaser gleichzeitig im „Mix-Chase-Modus“ abzuspielen; dazu können Sie Chasern eigene Geschwindigkeiten zuweisen:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus“.
2. Drücken Sie die Park B-Taste bis die Mix Chase-LED leuchtet.
3. Deaktivieren Sie die Musiksteuerung durch Drücken der Audio-Taste; die LED erlischt.

4.8 Editing a Chaser Step

Edit individual steps of a saved chaser – just like editing a scene:

1. Change into „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Press the Page/Rec Clear Button until the desired memory bank LED is on.
3. Hold the Edit/All Rev Button down.
4. Then press the Flash Button (13 to 24) (Preset B) whose chaser is to be edited; the scene dimmer LED is on.
5. Slide the Speed Fader to minimum.
6. Then press the Step Button until the chaser step to be edited has been prompted.
7. To increase the dimming level of a channel, hold the Up/Chase Rev Button down and press the respective Flash Button (Preset A or B) until the desired level has been reached. To increase the dimming level of other channels, press their Flash Button until the desired level has been reached. Then release the Up/Chase Rev Button.
8. To decrease the dimming level of a channel, hold the Down/Beat Rev Button down and press the respective Flash Button (Preset A or B) until the desired level has been reached. To decrease the dimming level of other channels, press their Flash Button until the desired level has been reached. Then release the Down/Beat Rev Button.
9. Hold the Record/Shift Button down and press the Add Kill/Rec Exit Button.
10. Release the Record/Shift Button.

4.9 Deleting a Chaser Step

Delete individual steps of an already stored chaser:

1. First change into „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Press the Page/Rec Clear Button until the desired memory bank LED is on.
3. Hold the Edit/All Rev Button down and simultaneously press the Flash Button (13 to 24) (Preset B) of the chaser to be edited.
4. Slide the Speed Fader to minimum.
5. Then press the Step Button until the chaser step to be deleted is prompted.
6. Then press the Delete/Rev One Button
7. Hold the Record/Shift Button down and press the Add Kill/Rec Exit Button.
8. Release the Record/Shift Button.

4.10 Adding Steps to a Chaser

Add individual steps to an already stored chaser:

1. First change into „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Press the Page/Rec Clear Button until the desired memory bank LED is on.
3. Hold the Edit/All Rev Button down and simultaneously press the Flash Button (13 to 24) (Preset B) of the chaser to be edited.
4. Change into „Single Preset Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
5. Slide the Master Dimmer Fader A fully up.
6. Slide the Channel Dimmer Faders 1 to 12 and 13 to 24 to the desired position for the additional chaser step.
7. Press the Record/Shift Button; the additional chaser step is saved.
8. Return to the „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button again.
9. Slide the Speed Fader to minimum.
10. Then press the Step Button until the chaser step is prompted after which you wish to add the additional chaser step.
11. Press the Insert/Display Button.
12. Hold the Record/Shift Button down and simultaneously press the Add Kill/Rec Exit Button.
13. Release the Record/Shift Button.

4.11 Allocating a Set Speed to a Chaser

When in „Chase Scenes Mode“ it is possible to play several chasers simultaneously in „Mix Chase Mode“; for this, individual speeds can be allocated to the chasers:

1. First change into „Chase Scenes Mode“ by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Press the Park B Button until the Mix Chase LED is on.
3. Deactivate music control by pressing the Audio Button; LED goes out.

4. Wählen Sie nun mit dem Geschwindigkeits-Fader oder durch mehrmaliges Drücken der Tap Sync-Taste (wenn der Geschwindigkeits-Fader ganz nach unten gezogen ist) die gewünschte Geschwindigkeit.
5. Halten Sie jetzt die Mode Select/Speed Rec-Taste gedrückt und drücken Sie die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), deren Chaser Sie die Geschwindigkeit zuweisen möchten.
6. Lassen Sie die Mode Select/Speed Rec-Taste wieder los.

4.12 Eine zugewiesene Geschwindigkeit wieder löschen
Sie können eine einem Chaser fest zugewiesene Geschwindigkeit auch wieder löschen:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus".
2. Drücken Sie die Park B-Taste bis die Mix Chase-LED leuchtet.
3. Deaktivieren Sie die Musiksteuerung durch Drücken der Audio-Taste; die LED erlischt.
4. Ziehen Sie nun den Geschwindigkeits-Fader ganz nach unten.
5. Halten Sie jetzt die Mode Select/Speed Rec-Taste gedrückt und drücken Sie die Flash-Taste 13 bis 24 (Preset B), deren Chaser Sie die Geschwindigkeit löschen möchten.
6. Lassen Sie die Mode Select/Speed Rec-Taste wieder los.

4.13 Alle Chaser löschen
Sie können gleichzeitig alle gespeicherten Chaser mit einem Befehl löschen:

1. Wechseln Sie durch Drücken der Mode Select/Rec Speed-Taste zunächst in den „Chase-Scenes-Modus".
2. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt.
3. Drücken Sie nacheinander die Flash-Tasten 1, 4, 2, 3 (Preset A).
4. Lassen Sie die Record/Shift-Taste los.

ACHTUNG!
Mit diesem Vorgang löschen Sie ebenso alle gespeicherten Szenen.

5. MIDI-Steuerung

5.1 MIDI In-Modus
In diesem Modus können Sie einen MIDI-Kanal einstellen, über den der Scanic Stage 24 von einem anderen Gerät MIDI-Signale empfangen kann:

1. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie dreimal die Flash-Taste 1 (Preset A).
2. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los; im Display erscheint „CH-1".
3. Stellen Sie den gewünschten MIDI-Kanal durch Drücken der entsprechenden Flash-Taste 1 bis 12 (Preset A) ein.
4. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste.
5. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los; der MIDI-Kanal wurde gespeichert und Sie befinden sich wieder im normalen Betriebsmodus.

5.2 MIDI Out-Modus
In diesem Modus können Sie einen MIDI-Kanal einstellen, über den der Scanic Stage 24 MIDI-Signale an ein anderes Gerät senden kann:

1. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie dreimal die Flash-Taste 2 (Preset A).
2. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los; im Display erscheint „CH-0".
3. Stellen Sie den gewünschten MIDI-Kanal durch Drücken der entsprechenden Flash-Taste 1 bis 12 (Preset A) ein.
4. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste.
5. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los; der MIDI-Kanal wurde gespeichert und Sie befinden sich wieder im normalen Betriebsmodus.

5.3 MIDI-File Dump
Über diese Funktion können Sie die Programmdaten zwischen zwei Scanic Stage 24 übertragen oder an einen anderen MIDI-File Dump-fähigen Sequenzer oder Computer senden.

Beim Senden und Empfangen eines File Dumps lautet die Gerätekennung 55H.

4. Then select the desired speed either using the Speed Fader or by repeatedly pressing the Tap Sync Button (with the Speed Fader fully down).
5. Hold the Mode Select/Speed Rec Button down and simultaneously press the Flash Button (13 to 24) (Preset B) whose chaser speed is to be allocated.
6. Release the Mode Select/Speed Rec Button again.

4.12 Deleting Set Speed Again
A pre-set speed for a chaser can also be deleted again:

1. First change into „Chase Scenes Mode" by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Press the Park B Button until the Mix Chase LED is on.
3. Deactivate music control by pressing the Audio Button; LED goes out.
4. Slide the Speed Fader fully down.
5. Hold the Mode Select/Speed Rec Button down and press the Flash Button (13 to 24) (Preset B) whose chaser speed is to be deleted.
6. Release the Mode Select/Speed Rec Button again.

4.13 Deleting All Chasers
All saved chasers can be deleted simultaneously with a single command:

1. First change into „Chase Scenes Mode" by pressing the Mode Select/Rec Speed Button.
2. Hold the Record/Shift Button down.
3. Press consecutively the Flash Buttons 1, 4, 2, 3 (Preset A).
4. Release Record/Shift Button.

ATTENTION!
This step also deletes all saved scenes.

5. MIDI Control

5.1 MIDI IN Mode
Use this mode to determine a MIDI channel for the Scanic Stage 24 to receive MIDI signals from another device:

1. Hold the Record/Shift Button down and press the Flash Button 1 (Preset A) three times.
2. Release the Record/Shift Button; the display reads „CH-1".
3. Select the desired MIDI channel by pressing one of the Flash Buttons (1 to 12) (Preset A).
4. Hold the Record/Shift Button down and press the Add Kill/Rec Exit Button.
5. Release the Record/Shift Button; the MIDI channel has been saved and you have returned to normal operating mode.

5.2 MIDI OUT Mode
Use this mode to determine a MIDI channel for the Scanic Stage 24 to send MIDI signals to another device:

1. Hold the Record/Shift Button down and press the Flash Button 2 (Preset A) three times.
2. Release the Record/Shift Button; the display reads „CH-0".
3. Select the desired MIDI channel by pressing one of the Flash Buttons (1 to 12) (Preset A).
4. Hold the Record/Shift Button down and press the Add Kill/Rec Exit Button.
5. Release the Record/Shift Button; the MIDI channel has been saved and you have returned to normal operating mode.

5.3 MIDI File Dump
This function enables the transfer of programme data between two Scanic Stage 24 or their sending to another MIDI-File Dump-compatible sequencer or computer.

When sending or receiving a File Dump, the device's ID is 55H.

Die einzelnen Noten sind wie folgt den Funktionen zugewiesen:

Note	Geschwindigkeit	Funktion
22 - 69	Programm-Master	Programm 1 - 48 ein/aus
70 - 93	Kanal-Dimmer	Kanal 1 - 24 an/aus
94		Full On
95		Dark
96		Hold
97		Musiksteuerung an/aus
98		Szenen/Chaser
99		Double-Preset-Mode
100		Single-Preset-Mode
101		Schritt verändern
102		Blackout

Note	Velocity	Function
22 - 69	Program Master	Program 1 - 48 on/off
70 - 93	Channel Dimmer	Channel 1 - 24 on/off
94		Full On
95		Dark
96		Hold
97		Music Control on/off
98		Scenes/Chasers
99		Double-Preset-Mode
100		Single-Preset-Mode
101		Change Step
102		Blackout

5.3.1 File Dump empfangen

1. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie dreimal die Flash-Taste 3 (Preset A).
2. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los; im Display erscheint „IN“ und das Gerät ist empfangsbereit. Wird nun ein File Dump empfangen, sind alle anderen Funktionen abgeschaltet. Sobald die Übertragung abgeschlossen ist oder ein Fehler aufgetreten ist, kehrt der Scanic Stage 24 in den normalen Betriebsmodus zurück.

ACHTUNG!
Ein empfangener Sys-Ex Dump kann alle vorgenommenen Einstellungen des empfangenden Gerätes überschreiben. Wenn Sie nicht wollen, dass ein Gerät versehentlich Sys-Ex Daten empfängt, schalten Sie es aus oder stellen Sie einen anderen MIDI-Kanal ein.

5.3.2 File Dump senden

1. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie dreimal die Flash-Taste 4 (Preset A).
2. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los; im Display erscheint „OUT“ und das Gerät ist sendebereit. Wird nun ein File Dump gesendet, sind alle anderen Funktionen abgeschaltet. Sobald die Übertragung abgeschlossen ist oder ein Fehler aufgetreten ist, kehrt der Scanic Stage 24 in den normalen Betriebsmodus zurück.

1. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie dreimal die Flash-Taste 3 (Preset A).
2. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los; im Display erscheint „IN“ und das Gerät ist empfangsbereit..
3. Stellen Sie den gewünschten MIDI-Kanal durch Drücken der entsprechenden Flash-Taste 1 bis 12 (Preset A) ein.
4. Halten Sie die Record/Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Add Kill/Rec Exit-Taste.
5. Lassen Sie die Record/Shift-Taste wieder los; der MIDI-Kanal wurde gespeichert und Sie befinden sich wieder im normalen Betriebsmodus.

5.3.1 Receiving File Dump

1. Hold the Record/Shift Button down and press the Flash Button 3 (Preset A) three times.
2. Release the Record/Shift Button; the display reads „IN“ and the device is ready for reception. When receiving a File Dump all other functions are deactivated. As soon as the transfer is complete or if an error occurs, the Scanic Stage 24 returns to normal operating mode.

ATTENTION!
A received Sys-Ex Dump can overwrite all settings made for the receiving device. To avoid the accidental receipt of Sys-Ex data by a device, switch it off or set another MIDI channel.

5.3.2 Sending File Dump

1. Hold the Record/Shift Button down and press the Flash Button 4 (Preset A) three times.
2. Release the Record/Shift Button; the display reads „OUT“ and the device is ready for sending. When sending a File Dump all other functions are deactivated. As soon as the transfer is complete or if an error occurs, the Scanic Stage 24 returns to normal operating mode.

1. Hold the Record/Shift Button down and press the Flash Button 3 (Preset A) three times.
2. Release the Record/Shift Button; the display reads „IN“ and the device is ready for reception.
3. Select the desired MIDI channel by pressing the respective Flash Button (1 to 12) (Preset A).
4. Hold the Record/Shift Button down and press the Add Kill/Rec Exit Button.
5. Release the Record/Shift Button; the MIDI channel has been saved and you have returned to normal operating mode.

Technische Daten

Folgende Daten des Herstellers werden von der Global Distribution GmbH nicht auf Plausibilität und Richtigkeit geprüft:

Spannung	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert	6 W
Maße	482 x 264 x 90 mm
Gewicht	5 kg

Technical Information

Global Distribution GmbH did not check the following manufacturer‘s data for plausibility and accuracy:

Voltage	230 V AC, 50 Hz
Total connected load_	6 W
Dimensions	482 x 264 x 90 mm
Weight	5 kg

Scanic wünscht Ihnen nun viel Spaß!
And now enjoy the Scanic experience!

Scanic Lightning
Global Distribution GmbH
Schuckertstr. 28
48153 Münster, Germany
Fax + 49.251.6099368